

DOSSIER DE PRESSE 2019

« Julie and Co Créations »
bijoux verre et faïence
fête ses 10 ans



Julie and Co Créations Depuis 2009 

Bijoux de Créateur

Verre - Faïence - Acier inoxydable



www.julieandcocreations.com

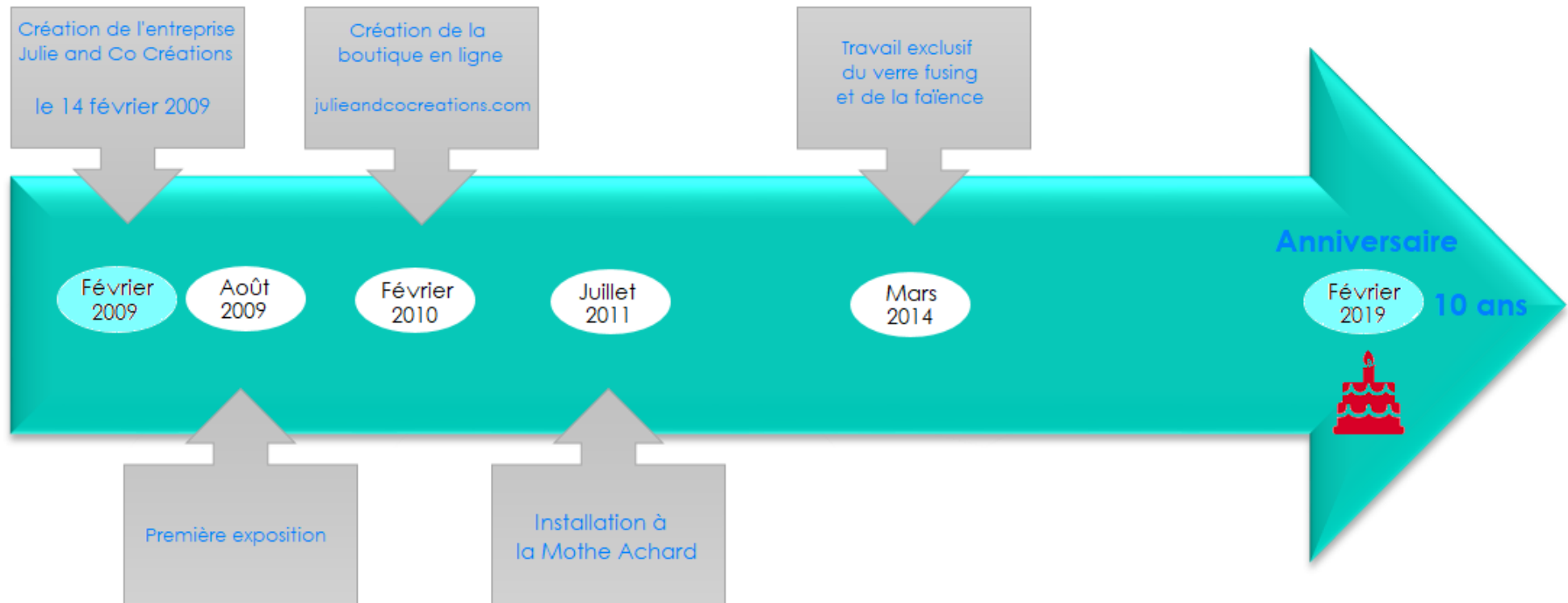


Julie & Co Créations, des bijoux uniques pour des femmes uniques.



Julie and Co Créations fête ses 10 ans

Historique :



Julie and Co Créations Depuis 2009 

Bijoux de Créateur

Verre - Faïence - Acier inoxydable



La faïence blanche ou noire est modelée, avant plusieurs jours de séchage. Elle subit ensuite une première cuisson à haute température: le biscuit.



Vient ensuite la pose de l'émail avant la 2^{ème} cuisson à **1000 degrés**.



Les plaques de verre sont coupées avant d'être superposées pour former le motif souhaité. Les pièces sont ensuite fusionnées au four à **800 degrés**.

contact@julieandcocreations.com

06 01 98 27 72



www.julieandcocreations.com

Le verre

Bijoux en verre fusing : Alliance de verre coloré, à motifs millefiori ou verre dichroïque (effets changeant). Entièrement montés sur de l'acier inoxydable.



La Faïence

Bijoux en faïence : Terre blanche ou brune, modelé et émaillé.
Monté ensuite sur des pièces d'acier inoxydable.



Julie and Co Créations



Des modèles unique

La créatrice :



Je me présente, Julie Fouquemberg, créatrice des bijoux « Julie and Co Créations ». Depuis toujours passionnée par l'art et le travail manuel, j'ai su mettre à profit ma formation de monteur-vendeur en optique lunetterie pour créer avec minutie des bijoux à mon image.

Désireuse de vivre de ma passion, j'ai créé la société « Julie and Co Créations » en février 2009.

Les créations :



Mes bijoux sont des pièces uniques ou petites séries, créés par mes soins.

Je les réalise en verre (fusing) et céramique (faïence) à la Mothe Achard en Vendée.

Chaque pièce de fabrication artisanale est cuite à l'atelier.



Le verre opaque ou transparent, est coupé en morceaux de taille diverses, avant d'être superposé selon le motif voulu.

Il est ensuite fusionné par cuisson au four à environ 800°: c'est la technique du fusing.



La faïence est elle modelée avant un long séchage. Elle sera ensuite cuite une première fois à plus de 900° : le biscuit.

Une 2ème cuisson à 1000° sera nécessaire pour faire adhérer l'émail et donner couleur et brillance aux pièces.

Tous les bijoux sont des pièces uniques ou petites séries. Le verre et la céramique y sont mêlés à de l'acier inoxydable pour éviter les allergies et durer dans le temps.

La société :

Désireuse de vivre de ma passion, j'ai créé la société « Julie and Co Créations » il y a 10 ans, le 14 février 2009.

Après avoir débuté par la pâte polymère, il m'est apparu nécessaire de me tourner vers des matières plus nobles me permettant de réaliser des bijoux plus qualitatifs et recherchés.

Le passage à la faïence m'a permis de conserver un travail de modelage cher à mon cœur : toucher la matière et la mettre en forme pour obtenir une pièce ciselée, la décorer avec de l'émail qui ne révélera tout son brillant qu'une fois la cuisson terminée. Inventer mes propres techniques de modelage pour par exemple : Réaliser des perles creuses.

J'avais aussi envie de travailler le verre, matière qui me fascinait depuis longtemps. Couper ce verre plat en petits morceaux opaques ou transparent, sans savoir à l'avance le résultat à la sortie du four. Par la suite, je me suis lancé des défis avec l'utilisation de nouveaux verres : Le verre dichroïque qui donne des effets irisés, pailletés, dorés. Le verre millefiori qui par ses motifs nous rappelle tout de suite Murano.

Mon four programmable et montant jusqu'à 1000 degrés m'a donné la chance de pouvoir travailler ces 2 matières.

Je les associe ensuite à de l'acier inoxydable, métal résistant, qui a l'avantage de ne pas ternir et d'être anallergique.

Mes bijoux sont disponibles sur mon site internet : www.julieandcocreations.com.

Je les présente également sur les expositions et marchés artisanaux de la région.



C'est aujourd'hui avec une grande fierté que je regarde ces 10 années écoulées en imaginant les futures évolutions artistiques, comme le mélange de ces 2 matières très différentes à travailler.

La créativité c'est l'intelligence qui s'amuse – Albert Einstein